



mundocreativo

ENMARCANDO CUADROS **desde 1987**

DISEÑO EXCLUSIVO Y PERSONALIZADO DE MARCOS PARA CUADROS
PRODUCCIÓN 100% ARTESANAL ADAPTADA A LAS NUEVAS TENDENCIAS

Desde nuestros inicios en el año 1987, nos hemos preocupado por desarrollar un servicio de enmarcado de cuadros más exclusivo y adaptado a las nuevas tendencias. Por ello hemos puesto todo el empeño en adaptar nuestros conocimientos y experiencia en el campo de la artesanía y desarrollar un producto que combina lo clásico del oficio con lo contemporáneo del concepto.



Nuestra preocupación por la conservación de la obra de arte nos llevó a hacer un estudio exhaustivo sobre los materiales que garantizaran tal propósito, desarrollando un modelo que hace que las obras enmarcadas permanezcan inalteradas con el paso de los años.



Marcos clásicos

La historia nos muestra auténticas joyas en el mundo del enmarcado. Anchas molduras talladas y doradas al agua visten grandes obras maestras del arte en los museos de todo el mundo. Siempre se entendió que un buen enmarcado realza y contribuye a potenciar la percepción de la calidad de una obra de arte. El estilo clásico es atemporal y aunque está relacionado con decoraciones clásicas y barrocas, no cabe duda que también tiene cabida en las tendencias más contemporáneas.



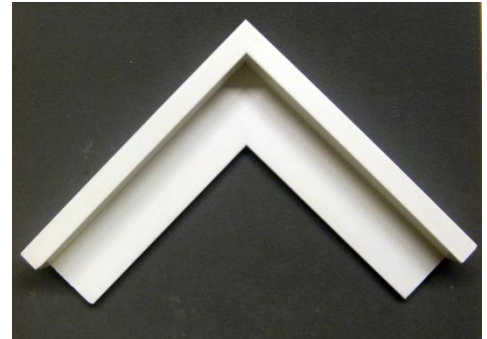
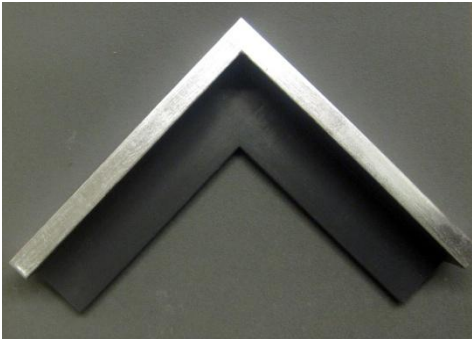
Nuestra formación en talla, dorado y policromía nos permite ofrecer un trabajo con toda la calidad artesanal, desde reproducciones de marcos clásicos hasta la creación de diseños más actuales sin perder la estética original.

Marcos contemporáneos

Las nuevas tendencias en arte y decoración suponen nuevas formas de entender la presentación de las obras de arte. La sencillez de las formas y de los acabados son las características más destacadas.

Aunque la ausencia de marco puede resultar correcto para ciertas obras, en general es imprescindible que la obra esté rodeada de un soporte que la separe de la pared y la realce.

En la sociedad cambiante en la que vivimos, en lo que todo pasa de moda rápidamente, nuestro objetivo es el de crear constantemente propuestas con la calidad necesaria para que se adapten a esos cambios sin convertirse en estéticamente perecederos.



ENMARCADO Y MATERIALES DE CONSERVACIÓN

Para la correcta elaboración de un enmarcado hemos desarrollado un protocolo de calidad que pasa por la elección y selección de los materiales con los que trabajamos, que han de garantizar la correcta permanencia en el tiempo tanto del marco como de la obra.

La selección y el correcto secado de las maderas es imprescindible para que permanezcan inalteradas con el paso de los años, además de ser requisito ineludible para la correcta producción de los marcos, para su talla, su dorado o su policromía.

La exhibición de la obra dentro de soporte-marco ha de hacerse de tal forma que la misma no sufra agresión alguna y así en cualquier momento poder recuperarla totalmente intacta.

Especialmente para las obras de papel que precisen llevar vidrio, contamos con los materiales más avanzados, cartón pluma y paspartús de museo, con ph neutro, adhesivos de las mismas características y cristales antirreflejo con protección de rayos uva.

HORARIO

De lunes a viernes | de 17 a 20 h.
Mañanas previa cita telf. 675 080 246

General Pardiñas, 15 (Galerías Bankinter) | 15701 Santiago de Compostela